

19^{ÈME} FORUM LYRIQUE INTERNATIONAL D'ARLES

Concours

OPERA EN ARLES

2 Soirées

dans le cadre exceptionnel de la cour de l'Archevêché

demi-finale : vendredi 14 juin 21 h 30

finale : samedi 15 juin 21 h 30



Photo : Jean Mansuy - Maquette et impression ARLES IMPRIM

www.lyrique-arles.com

Informations et Réservations 04 90 96 47 00

Festiv'Arles - Maintenance et Traditions - 35 place de la République 13200 ARLES



FORUM LYRIQUE 2019
21h30 Cour de l'Archevêché du 13 au 15 juin

jeudi 13 juin

21h Inva MULA, soprano interviewée par Richard MARTET,
rédacteur en chef d'OPERA MAGAZINE

21h 30 concert lyrique

Chloé CHAUME, soprano, accompagnée par Irène KUDELA, piano

Un concert inédit et unique

Encouragée très jeune par Mady Mesplé, **Chloé CHAUME** débute en 2011. Son répertoire, allant de l'opéra à la musique sacrée et à la mélodie, lui permet d'affirmer une voix au timbre prenant qu'elle perfectionne auprès de la mezzo-soprano Mariam Sarkissian.

En 2018, elle est Marguerite (Faust) à l'Opéra de Reims, puis à l'Opéra Théâtre de Metz. En 2019, elle retrouve ce rôle à l'Opéra Royal de Wallonie-Liège, puis elle est soprano solo dans le Magnificat de José Cura à Mulhouse. Elle participera à «Musiques en Fête» en direct des Chorégies d'Orange le 19 juin prochain et sera aussi au théâtre des Champs-Élysées (Les Noces de Figaro).

Irène KUDELA, 1er prix d'accompagnement et 1er prix de musique de chambre du CNSM de Paris, conseil musical et linguistique, elle collabore régulièrement à des productions de l'Opéra de Paris principalement sur des ouvrages russes et tchèques.

Concours OPÉRA EN ARLES 2 GRANDES SOIREEES EN PUBLIC

vendredi 14 juin : demi-finale

samedi 15 juin : finale

Le Jury sous la présidence de **Raymond DUFFAUT**, Président du Centre Français de Promotion Lyrique, est composé d' **Inva MULA**, artiste lyrique, **Françoise PETRO**, artiste lyrique, administratrice artistique de l'ADAMI, **Claude-Henri BONNET**, Directeur général de l'Opéra de Toulon Provence Méditerranée, **Pierre GUIRAL**, Directeur de l'Opéra Grand Avignon, **Richard MARTET**, Rédacteur en Chef d'Opéra Magazine, avec le soutien du Centre Français de Promotion Lyrique et de l'ADAMI.

Pianistes Hélène BLANIC et Ayaka NIWANO

plein tarif 20 € et tarif réduit 15 € - Tarif réduit 2 soirées concours OPERA EN ARLES 30 €

Concert Lyrique + 2 soirées concours OPERA EN ARLES 45 €

